

MÁTÉSZALKA VÁROS ÖNKORMÁNYZAT
Polgármesterétől
Mátészalka, Hősök tere 9.
Tel.: 44/501-358 Fax.: 501-360
E-mail: polgarmester@mateszalka.hu

Száma: 4112-2/2023.

ELŐTERJESZTÉS
- a Képviselő-testülethez -

a Szatmári Múzeum 2023. évi munkatervéről

Tisztelt Képviselő-testület!

Mátészalka Város Önkormányzata 2013. január 1-jétől fenntartója a Szatmári Múzeumnak. A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 42. § (4) bekezdés c) pontja értelmében a **múzeum feladatait éves szakmai munka- és pénzügyi terv alapján végzi, melyet a fenntartónak kell jóváhagynia.**

A Kultv. 95/B. § (9) bekezdése értelmében a múzeum éves munkatervét

- a) a szolgáltatási feladatokkal,
- b) a kiállítási tevékenységgel,
- c) a gyűjtemények gyarapításával és nyilvántartásával,
- d) a tudományos kutatással és
- e) a műtárgyvédelemmel kapcsolatos szakmai mutatók alapján kell elkészítenie. A szakmai mutatókat a múzeum, valamint az országos szakkönyvtár és a megyei könyvtár éves munkatervéhez szükséges szakmai mutatókról szóló 51/2014. (XII. 10.) EMMI rendelet (a továbbiakban: EMMI rendelet) 1. melléklete tartalmazza.

A Szatmári Múzeum igazgatója, Dr. Cservenyák László Phd. összeállította és jóváhagyásra benyújtotta a múzeum 2023. évi munkatervét. Az EMMI rendelet 1. mellékletében szereplő szakmai mutatók képezik a szakmai munkaterv alapját, mely a Múzeum kommunikációs tervével egészül ki.

Tisztelt Képviselő-testület!

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet a Szatmári Múzeum 2023. évi munkatervének megtárgyalására és a határozati javaslat elfogadására.

Mátészalka, 2023. szeptember 26.


Dr. Hanusi Péter
polgármester



h a t á r o z a t - t e r v e z e t

**MÁTÉSZALKA VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÉPVISELŐ - TESTÜLETÉNEK
.../2023. (.....)**

HATÁROZATA

a Szatmári Múzeum 2023. évi munkatervéről

A Képviselő-testület

A Szatmári Múzeum 2023. évi munkatervét megtárgyalta és azt az előterjesztés melléklete szerinti tartalommal *jóváhagyja*.

Mátészalka, 2023.

Dr. Hanusi Péter
polgármester

Dr. Takács Csaba
jegyző

A SZATMÁRI MÚZEUM 2023. ÉVI MUNKATERVE

2023. évi munkatervünket az elmúlt két pandémiás év tapasztalatai és az Ukrajnában kirobbant háború, ennek következtében kialakult energia válság és növekvő infláció figyelembevételével tervezzük.

Pontosan 10 éve, 2013 január 1. forduló nappal fenntartó váltás történt a Szatmári Múzeum életében is. A korábbi fenntartók által működtetett Megyei Múzeumok Igazgatósága ebben a formában megszűnt. A fenntartói feladatokat Mátészalka Város Önkormányzata látja el. Intézményünk önállóan működő és gazdálkodó formában működik. Szakmai feladatainkat a megállapított állami normatívából, a kiegészítő normatívákból, pályázati forrásokból, külső támogatásokból és saját bevételekből tudjuk megvalósítani.

Ezen források részbeni megléte meghatározza a tervezést is, de a korábbi évek tapasztalatai alapján bízva a pályázati sikerekben szakmai munkánkat az alábbiakban körvonalazzuk.

2021-ben befejeztük a Járásszékhely pályázaton elnyert támogatásból a Pinceraktár második részének felújítását. 2022-2023-ban az ide kerülő műtárgyak tisztítása, konzerválása egyik fontos műtárgyvédelmi feladat. Ezzel hosszú távra megoldódott a műtárgyak szakszerű tárolása.

A korábbi évek hagyományai alapján 2023-ban is megrendezzük:

Tony Curtis emléknapot a kávéházban június 3.

Múzeumok Éjszakáját június 24.

Fényes Napok Kulturális Fesztivál kísérő rendezvényeit augusztus 25-26.

A 150 éve született Zukor Adolf Filmfesztivált szeptember 22-23.

Múzeumok Őszi Éjszakáját, november 10.

Időszaki kiállítások:

Újrahasznosítás világnapja, március
 Körbeölelt Himnusz c. kiállítás, március
 Dorogi Béla kiállítása, május
 Madarassy György festőművész, június
 Boleman Bence kerámia-tervező, június
 Kopacz Mária festőművész, augusztus,
 H Németh Katalin grafikus, november
 Sipos László fotográfus, november
 Furkó Rozália gobelin, november

Magyar Hollywood országos vetélkedő: szeptember 23.

A sikeres EFOP 3.3.3-16-2016-00333. Kocsi szekér, kocsi szán c. múzeumpedagógiai pályázat tapasztalatai alapján kínáljuk programjainkat a térség iskoláinak és óvodáinak.

Tovább biztosítjuk a pályázat fenntartási kötelezettségével járó programokat a partnerintézmények számára.

Előkészületben Mátészalka várossá válásának 55. évfordulójára 2024. aug 1. 55 év 550 kép c. fotóalbum.

Szatmár és a Felső-Tiszavidék természeti, történelmi, irodalmi, szakrális, és gasztrokulturális értékeinek megismertetése, tematikus túrák és előadássorozatok megrendezésével az elnyert GÉNIUSZ pályázat keretében.

A bevezetőben vázolt energiaválság a Szatmári Múzeum működésére is erősen kihat. A 100 éves épület hőtechnikai és energiagazdálkodási szempontból nem mondható korszerűnek. Eredeti nyílászárói nem hőszigeteltek, ugyanúgy, mint az épület falai sem hőszigeteltek.

Fűtési rendszere az egyik leggazdaságatlanabb. 9 db konvektorral fűtjük az épületet és a külső légtérrel.

Mindenképpen szükséges a korszerű kombinált fűtés kialakítása, napelemes, hőpaneles, ill. központi fűtés kialakításával.

A meglévő 2 db cserépkályha nem lehet végleges megoldás a zavartalan működésre.

A szekérszín világítása is elavult, neoncsöves világítás 42 db almatúra, amelyek nagy energiafelhasználást okoznak. Ezek cseréje is indokolt korszerű Ledes lámpák cseréjével.

2023-ban elengedhetetlen a belépődíjak emelése.

Eddig a belépődíjak az alábbiak:

diák, nyugdíjas: 200 ft

felőtt: 400 Ft

Új belépők:

diák, nyugdíjas: 400Ft

felőtt: 1000Ft

Továbbra is nehézséget okoz napközben, látogatási időben a látogatók számára a Kossuth utca 3.sz. alatti közterület elbarikádózása, ahol sem gépkocsival, sem busszal nem lehet megállni.

Nagy távolságról érkező buszos látogatók, csak a volt Profi parkolóban tudnak megállni és nehezen tudják megközelíteni a múzeumot. Van alkalom, hogy a református templom előtti kanyarban a trafóháznál áll meg a busz nagy balesetveszélyt okozva a leszállóknak, ill. a templomkertben lakóknak, akik a busz takarásától nem láthatják a szembejövő gépkocsikat.

Javaslom a napközbeni felszabadítását a közterületnek, az esti órákra pedig parkolási tilalmat jelző tábla kihelyezését, megfelelő időszakos közterületfelügyelői kontrollal!

Örvendetes lenne, ha a Kossuth utcában megvalósult jelentős kulturális fejlesztésekhez biztonságos és méltó hozzáférést tudnánk biztosítani az idelátogatók számára.

II. SZEMÉLYI-SZERVEZETI HELYZET

Személyi feltételeink:

Feladatainkat 6 főfoglalkozású dolgozóval látjuk el, az alábbi lebontásban:

- 1 igazgató-etnográfus,
- 1 történész-könyvtáros-tárlatvezető,
- 1 etnográfus, muzeológus
- 1 adminisztrátor-gyűjteménykezelő
- 1 karbantartó-teremőr
- 1 takarító-teremőr.

III. GYŰJTEMÉNYI MUNKA

1. Gyűjteményünk gyarapítása:

Tárgygyűjtés:

Teljes néprajzi műtárgyállomány: 5925db. célérték: 6000 db

Teljes képzőművészeti műtárgyállomány: 143 db. célérték: 150 db

Teljes történeti műtárgyállomány: 115 tétel célérték: 130 db

Eredeti, forrásértékű dokumentumok:

- teljes történettudomány állomány: 296 db.
- numizmatika: 28 db.
- néprajz: 76 db.
- irodalomtörténet: 312 db.

Összes eredeti forrásértékű dokumentum: 712 db. célérték: 740 db

Eredeti, forrásértékű fényképek:

- néprajz : 835 db.
- képzőművészet: 39 db.
- egyéb, vegyes: 57492 db.

Összes eredeti, archív fénykép: 58366 db. célérték: 59000 db

Adattári gyűjtemény:

- adattári dokumentációs egység: 1596 db.
- adattári fotók: 617 db.

Összes adattári gyűjtemény: 2 197 db. célérték: 2220 db

Film- és hanganyag:

- videó felvétel: 9610 perc
- hangfelvétel: 7060 perc

Összes film- és hanganyag: 16 670 perc

Könyvtári gyűjtemény:

- kötet: 3 594 db.
- periodika: 139db.

Összes könyvtári gyűjtemény: 3 733 db. célérték: 3800 db

Témagyűjtés:

Folytattuk a Kraszna mente településeinek néprajzi kutatását.

Folytattuk a magyar kocszás és hintózás történetének kutatását és feldolgozását.
(Cservenyák)

Folytattuk a legényvirtus, paraszti agresszivitás témakörének kutatását.
(Cservenyák)

Folytattuk Szatmár egyházi emlékeinek kutatását és feldolgozását. (Cservenyák)

Folytattuk Mátészalka történeti forrásainak kutatását (Hollósi)

Folytattuk Mátészalka zsidóságának kutatását (Hollósi)

Folytatjuk Tony Curtis családjának kutatását (Cservenyák Gábor)

**Előkészületben Mátészalka várossá válásának 55. évfordulójára 2024. aug 1.
55 év 550 kép c. fotóalbum.**

Tudományos tevékenység:

Szatmár és a Felső-Tiszavidék természeti, történelmi, irodalmi, szakrális, és gasztrokulturális értékeinek megismertetése, tematikus túrák és előadás sorozatok megvalósításával.

„Az országnak ez a legtávolabbi része az egész országnak legcsodálatosabb darabja: a történelmi Magyarországnak utolsó tündéri mezeje.” (Móricz Zsigmond)

E Tündérmező multipoláris értékeinek bemutatása és megismertetése a Magyar Géniusz Programba illesztve olyan értéket képvisel, amelyben nem egy ember, hanem a **szatmári emberek ezrei és a szatmári táj szimbiózisa alkot egyetlen Géniuszt.**

A múzeum egy fogalmi meghatározása a Múzeumok Nemzetközi Tanácsától (International Council of Museums, ICOM) származik *„A múzeum az emberek és környezetük számára létező valóság, a társadalom és annak fejlődése érdekében álló nonprofit intézmény, nyitott a nyilvánosság felé, kutatási, oktatási és élvezeti céllal gyűjt, megőriz, kutat, kommunikál és kiállít”.*

Az elmúlt évtizedekben a múzeumok helyzete megváltozott. A felgyorsult világ és a napjainkban dúló koronavírus-világjárvány megtette hatását, az információhoz egyre könnyebb hozzáférni, a társadalmi, gazdasági és kulturális közeg átalakult. Kreatív misszióként érezzük célunknak egy másfajta nézőpontból megosztani a nyilvánossággal kutatási munkánk eredményeit élvezeti és oktatási céllal egybeforva, nemcsak, mint múzeumba belépő, hanem múzeumból kilépve Szatmár és a Felső-Tisza vidék természeti, történelmi, irodalmi, szakrális és gasztrokulturális értékeinek megismertetésével, tematikus túrák és előadás sorozatok megvalósításával.

A kulturális tevékenységek vezető szerepet töltenek be egy-egy vidék, tájegység vonzerejének kialakításában, ezáltal elősegítve a gazdaság fejlődését. A felgyorsult világban, a digitális forradalomban az információ áramlik. A múzeum látogatók igényei is folyamatosan változnak, fontossá válik az interaktivitás. Az újdonság kíváncsága érezhető a szolgáltatásokat, kommunikációt illetően. Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja és a Múzeumok Majálisa rendezvények hivatottak növelni a látogatók számát. Tematikus előadások.

Tudományos tevékenység

A tudományos kutatómunka, a kiállítás szervezés, a kommunikációs tevékenység területén történő szemléletváltással a tudomány szolgálatában igyekszünk értékeink megismertetésére.

A Szatmári Múzeum Mátészalka város múzeuma, Szatmár és a Felső-Tisza vidék kulturális, természeti örökségének őrzője. Tevékenysége ennek az örökségnek a

megőrzésére, kutatására és feldolgozására és nem utolsó sorban közzétételére irányul kielégítve a tudományos kutatók, oktatás, lakosság, turisták igényeit.

A **GÉNIUSZ** pályázat során megvalósítandó tematikák, előadássorozatok és tematikus túrák szervezésével:

Szatmár aranya

A Tisza, Szamos, Túr, Kraszna folyók által szabdalta, máig érintetlen vidéken nagy hagyománya van a gyümölcskultúrának, már évszázadokkal ezelőtt is óriási területeket borítottak gyümölcsösök. Ezt a vidékeket a szilva hazájaként szokták emlegetni. A Felső-Tisza és a Szamos öntéstalaján, a Kárpátok peremvidékének kedvező éghajlati viszonyai között tudott meghonosodni évszázadokkal ezelőtt több vadszilva faj. Ebből a szilvából készül a világhírű szatmári szilvalekvár, aszalt szilva és a szatmári szilvapálinka. A pálinkafőzés ősi múltjának mestersége apáról fiúra száll évszázadok óta, a pálinka misztériuma azonban maga a gyümölcs. Az eredetvédett szatmári szilvapálinka csak a Szatmárban termő szilvából készülhet. Ez az apró gyümölcs a Szatmár aranya, amellyel a föld megajándékozta az embert. Kapcsolódó program: A Szilvaút bemutatása Szatmár-Beregben.

A reformáció bölcsője

A rebellió és protestantizmus vált a Felső-Tiszavidék stigmájává. E templomok láttán részesei lehetünk a kereszténység megszilárdulásának a középkorban és a reformáció előretörésének a kora újkorban. A vallástörténeti események figyelembevételével, joggal tekinthetünk erre a vidékre úgy, mint a reformáció magyarországi bölcsőjére. Olyan meghatározó vallástörténeti eseményeknek adtak otthont ezek a templomok, amelyek hozzájárultak a reformáció magyarországi előretöréséhez és megszilárdulásához. Ezen templomok, a magyar protestantizmus 500 éves bástyái a reformáció forrásvidékén, a "kálvinista róma" árnyékában. Kapcsolódó program: A Felső - Tiszavidék kora középkori templomainak útja.

A magyar irodalom kultikus zarándokhelye

Különleges szeglete ez Magyarországnak, a magyar irodalomtörténet kultikus zarándokhelye. A magyar irodalom szellemóriásainak és a magyar irodalomtörténet meghatározó alkotásainak szülőföldje. Itt született meg 1823. január 22.-én a Himnusz, ez a táj ihlette meg Petőfi Sándort, ezen a „tündérszigeten” élte át legboldogabb gyermekéveit Móricz Zsigmond.

„Ez a tájék Magyarország dagasztó teknője, s ennek a fajtájából, a mi fajtánkból s e vidékről kellett a megindult magyar intellektuális forradalomnak vitézeket kapnia” (Ady Endre, 1907).

„Milyen boldog vagyok én, hogy én itt szülehettem. Hogy én innen vihettem magammal a nyelvet, az érzéseket s talán az erőt az egész magyarság öntudata elé.”(Móricz Zsigmond, 1929)Kapcsolódó programok: Irodalmi előadások, emlékhelyeken. (Szatmárcseke, Nagyar, Tunyogmatolcs, Tiszacsécse)

Kastélyok világa

Kölcsey, Kende, Luby, Jékey, Degenfeld, Vay, Tomcsányi, Károlyi, Báthori nagy történelmi családok. Bárók, grófok, akiknek épített öröksége mind a mai napig látogatható formában fennmaradtak. Tematikus kastélytúrákon bemutatjuk értékeinket.

Kapcsolódó programok: Hogyan éltek a grófok, bárók Szatmárban? Kastélytúra és előadássorozat.

Gasztrokultúra

A magyar pálinkakultúrában első számú helyet foglal el Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye. A magyarországi nyolc eredetvédett pálinkából a mi megyénk hárommal büszkélkedhet. Szatmári szilva, Szabolcsi alma, Újfehértói fürtös meggy. Ennek a hungarikumnak története a tudományos megismertetése célunk.

A magyar borkultúra elterjesztése Szatmárban a pálinka mellett másik fontos cél. A történelmi borvidékek értékeinek bemutatása előadások során.

Kapcsolódó programok: Magyar pálinka és borkultúra bemutatása előadásokkal

Természeti értékek

A Bátorligeti ősláp az egyik legrégebbi fokozottan védett terület az országban. Ez az alig 53 hektáros terület őrizte meg a legteljesebben az Alföld vegetáció- és tájképtörténetének különböző állapotait. Ősi növény- és állatvilágának fennmaradását a kedvező mikroklíma tette lehetővé. Az őslápon belül az élővilágot és a láp kialakulását bemutató kiállítás is látható, melynek leggazdagabb része az ősláp botanikai vonatkozású anyaga.

Cégénydányád Kende kastély angolparkja: Az óriási platánok, vérbükkök, a tulipánfa, a vörös tölgy, a több mint 100 éves páfrányfa (*Ginkgo biloba*), a liliomfa, a mediterrán hangulatú szelídgesztenyék, a sok tülevelű , virginiai borókafenyő, feketefenyők, a törökmogyoró, a kaukázusi szárnyasdió, a fák alatt itt-ott megmaradt erős, édeskés illatú jázminbokrok, a szabdalt levelű, piros termésű fürtösbodza, a fák alját tavasszal ellepő téltemető, melynek Magyarországon itt található a legnagyobb összefüggő állománya. A parkot az Alföld egyik legszebb kastélyparkjaként tartják számon.

Nagyar Luby kastély antik rózsák kertje: A kastély felújításával nemcsak az épület újult meg, az egykori rosarium is visszakapta régi helyét. A rózsakertet egyrészt a ritka fajok és a korhűség teszi unikummá, másrészt pedig a rózsák ezreinek

látványa és illata felejthetetlen élménnyel ajándékozta meg az idelátogatót. Az országban egyedülálló kert.

Kapcsolódó programok: Vissza a természetbe!

Műtárgyvédelem:

A 2023-as évben is kiemelten fontos feladatunknak tekintjük már meglévő néprajzi nagytárgyaink, szekerek, kocsik, hintók fokozott állagvédelmét, tisztítását, konzerválását. Cél: 4 db kocsi, hintó felújítása

Legfontosabb feladat az új műtárgytároló blokkban a műtárgyak tisztítása, konzerválása.

IV. KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

1. Kiállítások

1./a Új állandó kiállítások a Szalkai-Schwartz-házban

Villamosítástörténeti kiállítás

Tony Curtis emlékszoba

Babagyűjtemény

1./b Időszaki kiállítások:

A 2023. évi munkatervünkben is fontos szerepet kapnak az időszaki kiállítások, mivel az elmúlt évek tapasztalatai szerint, a legtöbb látogatót az időszaki kiállítások vonzzák.

Kiállítási tervünket alább körvonalazom, természetesen a változtatás jogát fenntartva és a jövőben felmerülő lehetőségek kihagyásával:

Újrahasznosítás világnapja
 Körbeölelt Himnusz c. kiállítás, március
 Dorogi Béla kiállítása, május
 Madarassy György festőművész, június
 Boleman Bence kerámiatervező, június
 Kopacz Mária festőművész, augusztus,
 H Németh Katalin grafikus, november
 Sipos László fotográfus, november
 Furkó Rozália gobelin, november

3. Múzeumpedagógia:

A Szatmári Múzeum múzeumpedagógiai feladatterve :

„Kocsi szekár, kocsi szán” címmel újabb múzeumpedagógiai programsorozat indult a Szatmári Múzeumban.

Az együttműködő partner iskolák között szerepel a Kálvin, a Képes, a Móricz, a Széchenyi Általános Iskola, a Nyírparasznyai Általános Iskola valamint a Négy Évszak Óvoda. A szeptembertől induló múzeumi programok Szatmár néprajzát, népi kultúráját hivatottak megismertetni kicsiknek és nagyoknak egyaránt, - melyben van *témanap* általános iskolások részére, *tematikus foglalkozások* ovisoknak és kisiskolásoknak, *havi szakkörök*, valamint *versenyek és vetélkedők* várják a szabadidejüket szórakozva-tanulva eltölteni kívánó diákokat.

PROGRAMKÍNÁLAT

Program megnevezése: Ereszd el a hajamat!

Foglalkoztatási forma: Havi szakkör

Alkalmak száma: 5 alkalom

Időtartam: 90 perc

Célcsoport: 5-8. osztály

Program ismertetése: A táncművelés napjainkban egyre nagyobb teret hódít. A képzés célja: A saját zenei és táncművelés hagyományainak megőrzése, tisztelése. A hagyományismeret kapjon szerepet a tanulók értelmi, érzelmi, etikai és esztétikai fejlődésében, munkára nevelésben, a felnőtté válásban, segítse elő a társadalomba való beilleszkedésüket. Mindemellett ismerjék meg más kultúrák táncait is, valamint erősödjön bennük az akaraterő, kitartás, tanulni vágyás a versenytáncosok segítségével is. Ez a program szorosan kapcsolódik a személyiség fejlődéséhez. Az érintett témakörök: táncművelés (elméleti oktatás), samba, cha-cha, rumba, jive, kubai salsa, keringő (gyakorlati oktatás).

Foglalkozások helyszíne: Szatmári Múzeum foglalkoztató terme, Múzeum-kert

Program megnevezése: Hétkrajaáros művészet

Foglalkoztatási forma: Téma nap

Alkalmak száma: 3 alkalom

Időtartam: 180 perc

Célcsoport: 5-8. osztály

Program ismertetése: Szatmári művészek szerepelnek a programban. (Irodalom, kerámia és festészet témában)

Nyilas Misi írni tanul. Rendhagyó irodalomóra keretében a múzeumpedagógiai foglalkoztató terem régi iskolává alakul át, ahol a korabeli iskolai körülmények között (gyerekek tintát és pennát használva) ismerkednek Móricz munkásságával.

Kertész leszek. A Tiszakóródon született Kertész Klára keramikus művésznő Szatmári Múzeumban található, kis állatfigurákat ábrázoló alkotásait mutatjuk be, amely alapján a gyerekek különböző állati karaktereket formázhatnak agyagból.

Színezd újra! Farsang Erzsébet naiv művész kiállításához kapcsolódva a foglalkozáson a múzeum állandó kiállításának néprajzi anyaga alapján festenek, alkotnak a gyerekek.

Mindhárom téma nap gyakorlati részét az adott művészeti ágat bemutató elméleti foglalkozás előzi meg. A program fő kapcsolódó eleme az ismeret-és tudásgyarapítás.

Foglalkozások helyszíne: Szatmári Múzeum foglalkoztató terme

Program megnevezése: Mezőláb a fűben

Foglalkoztatási forma: Verseny, vetélkedő

Alkalmak száma: 2 alkalom

Időtartam: 60 perc

Célcsoport: óvodások

Program ismertetése: Népi ügyességi játékok óvodások számára, ahol az egyszerű, természetes anyagból készült játékok segítségével csoport és egyéni versenyek

keretében fejleszthetik kreativitásukat, ügyességüket és állóképességüket. A vetélkedők során a gyermekek ízelítőt kapnak az egyéni és csapatban játszott mozgásos népi gyermekjátékokból, mellyel közelebb kerülnek a hagyomány- és honismerethez. Kreatív tevékenységek keretében természetes anyagokból készíthetnek alkotásokat.

Foglalkozások helyszíne: Szatmári Múzeum kertje

Program megnevezése: Hétkrajcáros művészet

Foglalkoztatási forma: Verseny, vetélkedő

Alkalmak száma: 2 alkalom

Időtartam: 60 perc

Célcsoport: 5-8. osztály

Program ismertetése: A Tn1 Hétkrajcáros művészet témanapok során elsajátított elméleti, gyakorlati és tárgyi ismeretek, valamint készségek segítségével játékos, kiscsoportos, feladatlapos honismereti vetélkedőn vesznek részt a tanulók, Szatmári írók, költők és képzőművészek témában.

Foglalkozások helyszíne: Szatmári Múzeum foglalkoztató terme

Az uniós támogatás nem csupán a programokhoz szükséges alapanyagok beszerzését és a módszertani anyagok, szemléltető eszközök elkészítését biztosítja. Segíti a gyermekek és diákok múzeumba jutását és ottani tartózkodását. A megvalósítás után legalább további 5 éves időszakig fenntartjuk az együttműködést a partnerintézményekkel.

3/3. Közművelődési rendezvények

2023-ben új közművelődési stratégiát valósítunk meg különböző célcsoportok érdeklődésének megfelelően az elmúlt 30 év látogatói szokásainak elemzése alapján.

Múzeumi Borestek

Magyarország történelmi borvidégeinek bemutatkozása.

Bátran kijelenthetjük, a borkultúra virágzása nagyban köszönhető jelentős közösség építő, formáló, és megtartó erejének. Ezért gondoltuk azt, hogy szűkebb pátriánkban, ezen a homoki, kevés bormívelő hagyományokkal rendelkező vidéken jó pár száz „borban gondolkodó” barátunknak teremtünk rendezvényeink által egy valós közösségi fórumot.

Reméljük, hogy együtt gondolkodva, cselekedve, egy vidám, derűs sorozatot indítunk útjára, melyen keresztül hasznos és fontos információk, érdekes hírek, juthatnak el borkedvelő barátainkhoz.

Szatmári Pálinka Akadémia

A Szatmári Múzeum a pálinkagyártó szakképzés oktatóközpontja, melynek eredményeként az elmúlt nyolc évben több, mint 300 hallgató vehette át szakképesítést igazoló OKJ-s bizonyítványát. Megyénk, mint pálinka nagyhatalom, fontos szerepet játszik ennek a hungarikumnak és a hozzá kapcsolódó kultúrának az ápolásában.

A képzésben és továbbképzésben kívánjuk megvalósítani a magyar gasztronómiai hagyományok továbbélését.

Gasztroszínház a múzeumkertben

„Ketten kellünk hozzá. Mindig. Ahhoz, hogy élni kezdjen egy gondolat, egy történet, egy érzés. Én csak elkezdhetem” – írja halhatatlan soraiban Krúdy.

Krúdy szellemében a Gasztro Színház megteszi az első lépést, és olyan exkluzív közösségi élményeket – összművészeti eseményeket - hoz létre, melyben ötvözi a gasztronómiát és a színművészetet, Magyarországon és a világon is újnak számító gasztroszínházi forma meghonosításával.

Cél, hogy a látogató megtapasztaljon valami új, különleges élményt, amilyennel eddig még nem találkozott. Egy olyan gasztroszínházi előadást, ahol keveredik egymással íz, illat, hang, mozdulat, vizualitás.

A Gasztro Színház megszületését három dolog motiválta: a digitális korban felértékelődnek a minőségi közösségi események, egyre növekvő igény mutatkozik a csúcsgasztronómia iránt, illetve a kortárs színház egyik fősodra

kilép a színház falai közül és új megnyilvánulási lehetőségeket keres magának a nézőkkel való közvetlenebb kapcsolatba lépéshez.

2023-ban is részt kívánunk venni a hagyományá vált:

Múzeumok Éjszakája

Fényes Napok

Zukor Adolf Film Fesztivál

Múzeumok Őszi Fesztiválja

Múzeumok Őszi Éjszakája c. programsorozatban, amelyhez számos múzeumpedagógiai foglalkozás kapcsolódik.

A mátészalkai Szatmári Múzeum kommunikációs terve 2023-ra

Bevezetés

A múzeumok, mint speciális kulturális intézmények az elmúlt húsz évben jelentős kihívásokkal találkoztak, hiszen új működési gazdálkodási feltételek jöttek létre. A piacgazdaság mechanizmusa megérintette ezt a zárt tudományos, kulturális szférát is. A folyamatos megújulás kényszere természetesen nem új, nem ismeretlen jelenség számunkra, hiszen a múzeum, mint intézmény megalakulásától fogva állandó változáson megy keresztül.

A múzeum, bár alapfeladataiból adódóan a társadalom szolgálatában álló „non profit” intézmény, mégsem vonhatja ki magát a piaci viszonyok hatása alól. A múzeum versenyhelyzetben van programjait illetően, hiszen számos nem „múzeum típusú” intézmény rendez igen sikeres kiállításokat.

Környezet és társadalma

Ma jelenleg a legsúlyosabb probléma a társadalom relatív szegénysége, az erős, képzett kultúrált és pénzügyileg is biztos lábakon álló középosztály hiánya.

A másik – ugyancsak jelentős - probléma, hogy a mai magyar társadalom gondolkodása alapvetően pénz- és jövedelem centrikus. Nincs különösebb értéke a

kultúrának és a vele foglalkozóknak. Ennek következménye, hogy felértékelődött az igénytelen, populáris kultúra.

A társadalmi változások – a technika fejlődése, az információs társadalom kialakulása, a szabadidő eltöltés új lehetőségeinek keresése -, mind kihívások sorozatát tárják elénk.

A múzeum elsődleges feladata ma az, hogy a gyűjtemény a lehető legteljesebben és a lehető legszélesebb körben hasznosuljon. Közvetve befolyásolja életünk mind több területét, vállaljon szerepet a kultúrateremtésben és a kultúrákövetítésben egyaránt.

A modern múzeum legyen kulturális központ az adott közösség, város, térség, régió számára.

„Látogatóbarát múzeum” kialakítása

A múzeumi munka gyakorlatában a közönség szolgálata elsődlegessé vált. Tapasztalatok igazolják, hogy a látogatói kör bővítése csak úgy lehetséges, ha múzeumunk személyi, szervezeti és infrastrukturális szempontból is alkalmazkodik a megváltozott igényekhez, és az intézmény fejlesztési koncepcióját a „Látogatóbarát múzeum” megvalósításának jegyében készíti el. A látogatói elvárások megismerése érdekében átfogó látogatói felmérések voltak szükségesek, melyek megbízható adatokkal mutatják be a látogatói szokásokat. A következtetések levonásával lehetőség nyílt arra, hogy a múzeumi profilunk sajátosságaira építve kidolgozzuk közönségkapcsolati programjainkat, melyek célja – a látogatószám növelése mellett -, hogy minél szélesebb látogatói kört érjünk el, és kínálatunk az óvodás korosztálytól a nyugdíjasokig terjedjen.

Ezért folyamatos célunk,

- **a múzeum alkalmassá tétele a korszerű oktató, szórakoztató, élményt nyújtó programom befogadására,**
- **a „gyermekbarát” intézmény külső és belső képének kialakítása,**
- **a múzeumot látogató gyermekekből a kultúra iránt fogékony, a nemzeti kulturális örökségre büszke, és azt ápoló múzeumlátogatók váljanak.**

1. Környezetelemzés

Az 1975-ben alapított **Szatmári Múzeum** a régió összegyűjtött szellemi és tárgyi örökségének legrangosabb központja, a régió egyetlen tudományos intézménye. Gyűjteményünk alapját a közel száz darabot számláló, szekér- kocsi-és hintógyűjtemény képezi, mely gazdagon illusztrálja a XIX.- XX. századi

magyarországi népi teherhordás, és a polgári és nemesi személyszállítás közlekedési eszközeit.

Mindezeket a három részből álló körpanorámás szekérszínben tárjuk a látogatók elé. Ugyanitt láthatóak a szekérbiztosítás kismesterségei: a **kerékgyártó műhely**, a **kovácsműhely**, valamint a szatmári nép gazdálkodását bemutató **mezőgazdasági eszközök** gyűjteménye. „**Asszony a háznál**” címmel a **szövés-fonás**, a **kenyérsütés** és a **tej feldolgozásának eszközkészletét** is itt mutatjuk be.

A múzeum épületében, az egykori főispáni házban, az u. n. Péchy-palotában az állandó kiállítások között a nemzetközileg is elismert festőművésznő **Gábor Marianne** érdemes művész festőművésznő életmű kiállítása, **Kertész Klára** keramikusművész alkotásai, valamint **Kútvölgyi Mihály fotóművész** Szatmárberegi fafaragások c. fotókiállítása látható.

A Szatmári Múzeumban szervezett programok egy része tehát a fent említett állandó kiállításokhoz, másik része pedig az évi 10-15 időszakos kiállításunk valamelyikéhez kapcsolódik.

1. 1. Múzeumépület

A Szatmári Múzeum 1975-ben talált otthonra a megüresedett főispáni házban, az u. n. Péchy palotában. Az állandó felújításoknak, karbantartásoknak köszönhetően méltó körülmények között tudjuk fogadni az épületben a látogatókat, ill. az elegáns polgári környezet a városi kulturális élet egyik fellegvára lett. Az épületben található két időszakos kiállítóterem konferenciák megrendezésének helyszínéül is kiválóan alkalmas, amelynek lehetőségével igen gyakran élünk.

2008-ban került átadásra egy három évet átfogó műtárgyvédelmi program keretében elkezdett modulrendszerű műtárgyblokk. A beruházás eredményeként a múzeum tetőterében 260 négyzetméter beépített alapterületű szekcionált műtárgyraktárat hoztunk létre.

A múzeumot kereső autós látogató a város egyik forgalmas csomópontjában talált eddig egy kisebb méretű múzeum feliratú irányító táblácskát, amit vagy észrevett, vagy nem. 2010-ben került kihelyezésre két nagyobb méretű piktogramos tábla, ami nagy mértékben megkönnyíti az idetalálást.

A múzeumba való belépés előtt már közvetve kommunikálunk a látogatóval. Az épület előtt kultúrált parkolót találnak az autós érkezők a megújult Kossuth utcán.

Az előtérbe lépve a múzeum keletkezésével, ill. gyűjtőterületével kapcsolatos információkat kapnak a látogatók.

A múzeum épületét szinte körülöleli egy U alakú szekérszín, közepében hatalmas füves területtel. A népi jellegű építmény kiválóan alkalmas a székérgyűjteményünk és a paraszti tárgyi kultúra prezentálására. Udvarunkat, mely sok-sok gyermekprogramnak is helyszínt ad folyamatos gondozással, fűnyírással, virágosítással tesszük otthonosabbá.

Látogatóink sorozatos visszajelzéséből tapasztaljuk, hogy olyan érzésük van, mintha nem is múzeumba, hanem vendégségbe jöttek volna.

Ezt a komfortérzetet kívántuk bővíteni az u. n. téli kertünkkel is, amely összekötő kapocs a fő épület és a szekérszín között, ugyanakkor a fonott vesszősékekkel berendezett helyiség pihenőhelyként is szolgál.

Kulturált mosdót a látogató az épületben és az udvari részben is egyaránt talál. Ennek színvonala, higiénája mindig rendkívül fontos számunkra hiszen, sok mindent elárul az intézményről és annak gazdájáról.

1. 2. Nyitva tartás

Látogatói igényeket szem előtt tartva kétféle nyitva tartással dolgozunk. A téli hónapokban

8-16 óráig, nyáron 8-17 óráig, és hétvégeken is nyitva tartunk. Ennek változásáról a bejáratnál és honlapunkon mindig tájékoztatjuk a közönséget. Rugalmasak vagyunk, a hétfői nap is a látogatók rendelkezésére állunk, senkit nem küldünk el, Hétfő szünnap! felkiáltással.

1. 3. Teremőrök, tárlatvezetők

A múzeum frontembere a teremőr. Vele találkozik a látogató, tőle kér információkat, rá támaszkodik, ha eligazításra van szüksége.

A múzeumunk hat fővel dolgozik. Igazgató, múzeumpedagógus, tárlatvezető, adminisztrátor, karbantartó, takarító. Három fő a saját munkája mellett tárlatvezetői feladatokat is ellát, kettő pedig teremőri feladatokat. Alapvető elvárás mindenkivel szemben, hogy kellő udvariassággal és felkészültséggel rendelkezzen. Múzeumunk igazgatójának jelszava: Első a látogató!

Idegen nyelvű csoportok (német, angol, francia) vezetését is el tudjuk látni.

1. 4. Kiállítások

1. 4. 1. Állandó kiállítások

Megújult multimédiás és interaktív kiállításaink a mai kor elvárásainak megfelelő szinten interpretálják gyűjteményi anyagunkat.

Állandó kiállításaink leginkább néprajzi-helytörténeti témákat dolgoznak fel. Ez az anyag, amivel a helyi közönség a legtöbbször találkozik. Az oktatás számára is ez a leghasználhatóbb, hiszen erre építhet a hon- és népismeret és a történelem, ill. magyar órák keretén belül.

A kiállítási módszerek és a látogatók igényei is megváltoztak az évek során.

Célszerű látványos, a látogatók fantáziáját jobban megmozgató enteriőr-kiállításokat, interaktív kiállításokat megvalósítani, s az „eladhatóság” szempontjából különösen jelentős a kiállításokhoz kapcsolódó programok szervezése

Ezt a koncepciót állandóan szem előtt tartjuk, hogy a visszatérő látogatók mindig találjanak valami újat az állandó kiállításainkban.

1. 4. 2. Időszaki kiállítások

Az időszaki kiállítások rendezése mindig jelentős részét képezték múzeumi tevékenységünknek. Évente 10-15 kiállítást rendezünk, amelynek megnyitása - biztos pontként - mindig egy hétfői napra esik. Télen 17, nyáron pedig 18 órakor kezdődik a megnyitó, alkalmazkodva rendszeres látogatóink munkarendjéhez.

E kiállítások éves szervezésénél és rendezésénél mindig figyelembe vesszük, hogy a múzeumnak sokfajta látogatója van. Az eltérő életkor, a különböző érdeklődés mind-mind speciális igényeket vet fel. 3 időszaki kiállító terem áll a rendelkezésünkre, amelyeket többnyire kortárs képzőművészeti alkotásokkal töltünk meg, de törekszünk arra, hogy mindenki találjon benne számára a megfelelőt, értékeset. A kellő egyensúly megtalálása a fő cél. Ebben jelentős szerepe van a múzeumpedagógusnak is. Az ő feladata többek között, hogy a muzeológus által megálmodott kiállítást köznyelvre fordítsa. A közös munka során könnyebben megérthető a muzeológus által remélt mondanivaló, annak feldolgozása, a célcsoportnak való átadása.

2. Célcsoport - analízis

A múzeum bármennyire is az általában vett közönséget tekinti potenciális igénybe vevőnek – mégsem nyújthat a látogatók minden rétegének teljesen azonos szolgáltató csomagot. A fogyasztóközönség differenciáltsága az igények, az

elvárások differenciáltságát eredményezi. Intézményünknek ezeket a különböző igényeket kell kielégíteni.

2. 1. Múzeumbaráti körök

A Szatmári Múzeum baráti köreként is működik a Mátészalkai Művészetbarát Egyesület. A közel 400 tagot számláló egyesület kulturális, művészeti élete rendkívül színes.

A múzeum és az egyesület között egy kiegyensúlyozott munkakapcsolat jött létre, melynek eredményeként - immáron 20 éve - számos nivós kulturális program – koncert, író olvasó találkozók, előadást, kiállítás – jöhetett létre.

Ezért tehát nyilvánvaló, hogy az egyre nivósabb, és közönséget vonzó rendezvények szervezését, s az együtt működést, a közös programok szervezését folytatni kell.

2. 2 Családoknak szóló programok, rendezvények

Szükség van külön családi programokra, melyek élményt nyújtanak a gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt, a család együttlétét erősítik. Itt van lehetőség olyan színes kínálat felállítására, amely akár el is térhet a múzeum tevékenységétől, de érdekességével, különlegességével sok embert vonz. Elsődleges célunk azonban a népi kultúra bemutatása, életben tartása, és erről a jövőben sem mondunk le.

Mialatt a közönség kellemesen szórakozik talán felmerül benne a gondolat, hogy később, csendesebb körülmények között visszatér és alaposabban megnézi a kiállításainkat.

Évek óta részt veszünk a nagy országos családi rendezvénysorozatban, A Múzeumok Éjszakáján, a tavalyi évben a Múzeumok Őszi Éjszakáján is változatos családi programokat kínáltunk a látogatóknak.. Minden év szeptember hónap első napjaiban kerül megrendezésre a Mátészalkai Fényes Napok rendezvénysorozat melyben aktívan részt vesz a Szatmári Múzeum is, s amely szinten alkalmat ad számos családi program megtartására.

2. 3. Exkluzív (érdeklődés szerint válogatott csoportok)

A Szatmári Múzeum épülete méltóságot, eleganciát sugall, ezért kiválóan alkalmas irodalmi körök, író-olvasó találkozók, történelmi emlékülések, kamarahangversenyek befogadására, lebonyolítására. Ezekkel a lehetőségekkel a Művészetbarát Egyesülettel karöltve számos esetben élünk és élni is fogunk a jövőben is.

A múzeum szekérszíne és udvara, a természetes környezet népszínművek bemutatására igen alkalmas. A Talán Teátrum, valamint más amatőr színjátszó csoport felnőtteknek, a Ládafia Színház gyerekeknek tartott már több alkalommal

népi témájú darabot. Reményeink szerint a jövőben is megvalósulhatnak ilyen jellegű előadások.

2. 4. Ifjúság

A legszélesebb réteg és a legnehezebb az igényeiknek megfelelni. Őket érinti meg a leghamarabb a fejlődés. Nemcsak ismerik, de használják is a technika legújabb vívmányait.

Itt kell versenybe szállnunk a videóval, a számítógéppel, a multiplex mozikkal és a plázákkal.

Mi sem kerülhetjük meg a digitális eszközök alkalmazását. Egy u. n. „*geoláda*” a múzeumunkba is elhelyezésre került, így a technika- és a kalandvágyók GPS segítségével bukkannak ránk. Honlapunkat kívánjuk olyan izgalmassá tenni, amivel az ifjúság azon részét célozzuk meg, amelynek kíváncsiságát csak az internet által nyújtotta eszközökkel lehet felkelteni.

2. 5. Oktatási- nevelési intézményekben dolgozók, tanulók

Sajnos Magyarországon még nem terjedt el az a gyakorlat, hogy a múzeumok oktatással kapcsolatos tartalmai a Nemzeti Alaptantervhez, az érettségi követelményrendszeréhez, általánosan elterjedt kerettantervekhez, vagy a pedagógusok által fontosnak tartott fejlesztési területekhez kapcsolódjanak. Az óráit tudatosan szervező tanár számára elengedhetetlen információ, hogy az adott múzeumi foglalkozás milyen fejlesztendő kompetenciaterületeket érint. A tanárok ezen információk alapján könnyebben dönthetnek arról, hogy az adott foglalkozást hogyan kapcsolhatják az aktuális tananyaghoz.

2.5.1. Az óvodapedagógusok

Felējük már konkrét lépéseket tettünk, amikor az elmúlt évben „Népi gyermekjátékok” c. kiállításunk apropóján. A telt házas jelenlét bizonyította számunkra, hogy igény van az ilyen jellegű találkozásra. A rendezvény után a múzeumban az óvodás csoportok látogatása jelentősen megnőtt.

2.5.2. Az általános iskolai pedagógusok számára szervezünk hasonló előadást, mely lehetőséget ad a további kapcsolattartásra is.

Múzeumi órák. A Szatmári Múzeum szekérszíne igen alkalmas hon- és népismeret, történelem és irodalom órák tarására. A *kenderfeldolgozás* eszközkészlete, a *tejfeldolgozás* fázisai, a *földművelési* eszközök, *sütés-főzés* edényei mind kiváló lehetőséget nyújtanak az óvodás és általános iskolás gyerekcsoportok múzeumi órán való részvételéhez. *A népi udvari játékok* eszközei

(gólyaláb, rongylabda, medvetalp stb.) mindig osztatlan sikert aratnak a foglalkozások szüneteiben.

Kézműves foglalkozások, bemutatók. Két éve kezdtünk el *agyagozással* foglalkoztatni gyerekeket. Kertész Klára keramikusművész kiállítási anyaga adta az apropóját, hogy agyagból állatfigurákat készítsenek a gyerekek maguk is. Az idén *gyöngyfűzéssel* bővült a kínálatunk, jövőre pedig egy cipésműhely berendezése adja majd a keretét a *bórtárgy- készítés* foglalkozásaihoz.

2.5.3. Főiskolai, egyetemi hallgatók. Nagyon jó a kapcsolatunk a Nyíregyházi Egyetemek és a Debreceni Egyetemek hallgatóival. Főleg a tanító -, a kommunikáció- és a néprajz szakos hallgatók keresik meg múzeumunkat és annak könyvtárát. Régebben főleg a szatmári néprajz és a múzeum keletkezésével, valamint gyűjteményével kapcsolatos témák voltak terítéken. Az utóbbi egy-két évben a múzeumpedagógia egyre nagyobb teret hódít a hallgatói kutatási témák között. Velük a kommunikálás előzetes egyeztetés alapján telefonon, e-mailben, vagy személyesen történik.

2.6. Speciális foglalkozást igénylők (rokkantak, siketek, vakok, értelmi fogyatékosok)

A felsoroltak közül eddig csak az értelmi fogyatékos csoportok vették igénybe rendszeresen a múzeum szolgáltatásait, így az ő elvárásaihoz minden esetben tudunk tudunk igazodni. A városban működő kisegítő iskolával tartjuk a kapcsolatot, tanulói gyakran vesznek részt a múzeumpedagógiai foglalkozásaink valamelyikén. Nekik úgy állítjuk össze a feladatokat, hogy szellemi képességeiket ne haladja meg.

3. Arculatterv, imázs

A Szatmári Múzeum fő profilját a szekér-, kocsi- és hintógyűjtemény adja, tehát az imázs kialakításában ezé a főszerepet. Emblémánk is egy stilizált kocsi, de kiadványaink még igen változatos formát mutatnak.

3.1. Kiadványok

Tájékoztató kiadványainkat – a pályázati lehetőségeket kihasználva – igyekszünk megjelentetni. A múzeumot bemutató kétféle kiállítási katalógus közül az egyiknek van angol nyelvű változata is.

Múzeumpedagógiai programjainkat igényes feladatlap csomaggal egészítjük ki. Nagyobb rendezvényeinkhez plakátot, időszaki kiállításainkhoz meghívót készítünk.

3.2. Honlap

A múzeum saját honlapja: www.szatmarimuzeum.hu így naprakész információkkal szolgálhatunk az érdeklődőknek. Ez az az elérhetőségi forma, amellyel főleg az ifjúság felé kívánunk nyitni és különböző feladatokkal tartani velük a kapcsolatot.

A Facebook oldalunk szintén naprakész.

3.3. Média

A média munkatársai közreműködésével a legkülönbözőbb fajta közönséghez juthatnak el kiállításaink, programjaink hírei. Gyakran kapunk meghívást a regionális televíziók, rádiók műsoraiba, ahol népszerűsítheti a múzeumot, ill. programjainkat, de szinte minden időszaki kiállításunk megnyitóján, múzeumpedagógiai programunk valamelyikén, vagy különleges rendezvényünkön itt vannak a sajtó munkatársai is. Gyakran mi magunk írunk cikket a városi, vagy megyei lapba, programjainkat értékelve, vagy éppen beharangozás céljából.

3.4. Turizmus, idegenforgalom

Fontos, hogy a szervezett turizmust is meg tudjuk nyerni, látogatóink körébe be tudjuk kapcsolni. Több turinform irodával tartjuk e-mailen keresztül a kapcsolatot, akiknek tájékoztatót küldünk az éppen aktuális programjainkról.

Mátészalka Szatmár kapuja. A szatmári körutakra jövő látogatók sok esetben használják kiindulópontként a Szatmári Múzeumot. A tárlatvezetésen a körutakra indulók számára átfogó képet adunk a szatmári emberről, a szatmári tájról.

Évek óta aktív résztvevői vagyunk a Fényes Napok Fesztiválnak. Az idén is a programsorozat ideje alatt a múzeum épületében új kiállítást nyitunk, a múzeum kertjében gyermekprogrammal készülünk, esténként pedig jazzkoncert várja a látogatókat.

A helyes egyensúly megtalálása és megtartása folyamatos kihívás számunkra. Hogy jó úton járunk, bizonyítja számunkra több országos elismertség.

Az utóbbi évek közül a két legfontosabb:

- Az év múzeuma pályázaton a város kulturális életében játszott szerepéért a Szatmári Múzeum az ICOM Magyar Nemzeti Bizottsága különdíját kapta.
- A Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozata Poroszlai Ildikó – emlékérmét kaptuk meg a kiemelkedő múzeumi tevékenységünkért.

4. Múzeumpedagógiai kiadványok

Irány a múzeum! c. projekt eredményeként elkészült egy rendkívül igényes 14 lapból álló feladatlap csomag, mely munkáltató feladatlapok lefedik a témanapok teljes körét.

Egyéb rendezvények:

A városban működő nyugdíjas klubok és a bármilyen szempontból egészségkárosodottakat gondozó, tömörítő egyesületek, klubok továbbra is számíthatnak múzeumunkra, készséggel adunk helyet foglalkozásaik, konferenciáik megrendezéséhez.

Idén is szervesen kapcsolódunk a **Mátészalkai Fényes Napok Kulturális és Idegenforgalmi Fesztivál** rendezvénysorozathoz kiállítások rendezésével.

VI. SZAKMAI PÁLYÁZATOK, KONFERENCIÁK ÉS TÁRSADALMI KAPCSOLATOK

KONFERENCIÁK:

Novemberben kerül megrendezésre a **GÉNIUSZ** pályázat zárókonferenciája.

Nemzetközi szakmai kapcsolatok:

A pandémia miatt időszakosan megszakadt nemzetközi kapcsolatok újraszervezése folyamatban van.

,VII. A KÖLTSÉGVETÉS ADATAI

2013-tól a fenntartó Mátészalka Város Önkormányzata.

A múzeum önállóan működő és gazdálkodó intézmény.

Igyekszünk újabb támogatókat megszerezni a múzeum számára.

Saját bevételünket a belépőjegyek árának emelésével múzeumi helyszínek bérbeadásával kívánjuk növelni.

Energiatakarékos izzók alkalmazásával csökkentjük a villamos energia felhasználását.

KARBANTARTÁS, FELÚJÍTÁS, ESZKÖZBESZERZÉS:

2023-ban legfontosabb a múzeum fűtési rendszerének korszerűsítése!

IX. BIZTONSÁG, VAGYONVÉDELEM

A kiépített térfigyelő kamerarendszert vagyonvédelmi szempontból megfelelő védelmet nyújt.

2023. évi munkatervünket a fentiekben körvonalaztam, természetesen az év közben felmerülő lehetőségek kihagyásával, valamint költségvetésünk messzemenő figyelembevételével.

Tisztelettel:


Dr. Csényi László
múzeumigazgató
c. egyetemi docens

Mátészalka, 2023. március 10.

VÉLEMÉNYLAP AZ ELŐTERJESZTÉSEKHEZ

ELŐTERJESZTÉS CÍME, TÉMÁJA, IKTATÓSZÁMA: 4112-2/2023.
Előterjesztés a Szatmári Múzeum 2023. évi munkatervéről

Előterjesztés készítéséért felelős(ök): **Potosné Dr. Kovács Zsuzsanna** aljegyző,
Dr. Cservenyák László Phd. múzeumigazgató,
Imre Miklósné intézményi referens

Előterjesztés véleményezése:

NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:

Előterjesztést ellenőrizte:



Ellenőrzés időpontja: 2023. 09.26.

Előterjesztést jóváhagyta:



2023. 09.28.